

江西科技师范大学《文创手工艺术设计》 微专业招生简章

一、微专业简介

《文创手工艺术设计》是一个跨领域的、动态发展的生态专业。它强调“以手劳作”的本质，**聚焦陶艺、漆艺、版画、水彩等传统工艺与现代设计的融合**。注重作品的唯一性、温度感和人文精神。以“非遗文化”为内核，用“设计”作为方法，通过“手工”技艺实现，最终创造出兼具审美价值、实用价值和商业价值的独特产品或体验。从历史文化、民间传说、非遗、博物馆藏品、地方励志中汲取灵感，将其符号、故事、精神转化为设计元素。培养兼具人文审美、手工技艺与创新设计能力的高素质应用型人才，满足社会对复合型手工艺术人才的需求，推动传统工艺的传承与创新发展。

二、招生对象和要求

报名对象：面向全校在读的 2024、2025 级（大一、大二）本科生招生，学生德智体美劳全面发展，学生须学有余力。

报名条件：经学生自主报名，专业课程组根据学生情况进行选拔。

招生要求：具备较强的创新能力与创造性思维，对文创产品以及手工艺术设计有强烈兴趣和学习动力。

三、微专业培养目标

本微专业旨在回应文化创意产业升级过程中市场对高素质、复合型手工艺术设计人才的迫切需求。在专业能力上，学生将系统掌握传统漆艺、陶艺、版画、扎染等手工艺技法，并能够熟练运用数字化

设计工具与智能制造技术，实现“动手”与“动脑”的无缝衔接。课程强调对学生材料的深度认知与可持续设计理念，引导学生探索传统技艺的当代转化传承与跨界融合，达到技术与艺术的完美结合。

四、微专业师资力量

专业将整合校内外行业优质师资力量，依托元宇宙产业学院，行业导师与校内导师进行联合培养。

主讲团队师资：

校内导师（元宇宙产业学院）

1. 李午兴，博士，硕导，教授，高级“双师型”教师，中国美术家协会会员、江西省美术家协会会员、江西美术家协会漆画艺术委员会秘书长、中国高校美术家协会常务理事、江西工艺美术学会常务理事、江西青年美术家协会理事、江西省艺术教育协会副秘书长、江西省艺术教育协会美术艺委会秘书长、南昌市美术家协会常务理事，江西农业大学南昌商学院客座教授，国家艺术基金评委，上海包装杂志编委，江西中山画院特聘画家。历任江西科技师范大学美术学院学工办负责人、办公室主任，现为元宇宙产业学院副院长。

近年来在国内外重要学术刊物上发表论文共 20 余篇，其中一件漆画作品被福建省美术馆馆藏；10 余幅漆画作品被私人美术馆收藏；在省级比赛中获奖 20 余项，其中两件陶瓷作品被江西省工艺美术馆馆藏并获金奖；带领学生在省级比赛中获奖 30 余项。主创滕王阁、瑞金宾馆等多处公共场所壁画。

2. 吴小娟，江西科技师范大学元宇宙产业学院艺术类专职教师，

硕士，漆画方向，中级“双师型”教师，讲师。积极投身于传统美术与现代数字技术结合的探索，尤其在沉浸式交互动漫及人工智能创作方面不断深入研究。主持课题“赣籍开国将军百战图大型创作展”之《刘锦平少将》并结题；主持“高校艺术类学生红色文化情怀培育研究与实践——以《动画专业采风实践》课程为例”并结题；2016年10月作品《心·斋》获第九届江西漆画展银奖；2016年6月作品《五月》获江西之星新和源杯创意设计大赛银奖；2018年11月作品《皮影情》获漆美赣鄱——江西漆画优秀作品展优秀奖；2019年6月作品《南山藏》获井冈之星“设计艺术创意大赛优秀奖；2022年8月作品《丰收》获2021年江西省第十一届艺德杯大中小幼师生艺术作品征集活动大学教师组绘画类二等奖。

3. 罗靖雯，江西科技师范大学元宇宙产业学院艺术类专职教师，硕士，初级“双师型”教师，陶瓷装饰艺术设计研究方向，讲师。曾向贵州省非物质文化遗产项目代表性传承人李正云大师学习黔东南苗族银饰花丝工艺；2019年参加国家艺术基金2018年度“广西少数民族纹样艺术（蜡染、织锦、银饰）创新设计青年人才培养”艺术人才培养资助项目；2023年获得江西省第一届职业技能大赛组委会办公室颁发的装饰美工三级证书；2024年9月，数幅数字绘画作品在“不一样的烟火”女性艺术家群展中展出。

4. 张翹楚，江西科技师范大学元宇宙产业学院艺术类专职教师，硕士，AIGC赋能平面设计、文创IP设计、文创产品设计研究方向，系统学习与实践经验让我致力于探索视觉艺术与科技创新的交叉点，

以独特的创意视角和深厚的理论基础，推动艺术教育工作。2014 年 10 月，素描及水彩作品参展于光谷美术馆。获第四届大学生广告比赛湖北赛区一等奖；第五届大学生广告比赛湖北赛区优秀奖；第六届中国大学生计算机大赛全国三等奖；第五届“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛优秀指导老师；第十届“艺德杯”优秀指导老师；2022 首届江西省高校食品安全科普动漫创作大赛优秀指导老师；2025 江西省第十届大学生科普动漫创作大赛省级一等奖 2 项、省级二等奖 5 项、省级三等奖 4 项；2025 年全国大学生广告比赛省级三等奖。参与撰写《长江流域非物质文化遗产系列丛书》；成功申请国家实用新型专利（包装类）；2016 年参与《中华人民共和国慈善法》第三届“慈善北京”公益图片巡展视觉设计；参与 2019 江西省教育科学“十三五”规划课题一般项目并结题。参与 2021 江西省教育厅人文社科课题并结题。获第九届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”国家级三等奖、省级二等奖；全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛国家级三等奖、省级二等奖；中国大学生计算机设计大赛省级二等奖、省级三等奖；2017 年 1 月论文《读图时代下中国传统元素在设计中的传承》发表于《美术教育研究》。

5. 危德强，中共党员，江西科技师范大学元宇宙产业学院艺术类专业教师，硕士，中级“双师型”教师，江西省美术家协会会员，有多年本科美术基础课程教学经验，专注于美术基础课程的传承与创新，并注重传统美术在 AIGC 创作中的应用。2018 年-2024 年连续 7 年获得江西省高等院校写生作品大赛优秀指导老师奖；作品《敦煌系列之

三·天道》获得 2015 年江西省水彩画、粉画展银奖；作品《拉奥孔》获 2015 年江西省素描作品大赛三等奖；作品《楼顶的风景》获 2016 年江西省“艺德杯”大学教师组美术类二等奖；作品《楼顶的风景》参加 2022 年江西水彩、粉画邀请展并被南昌画院收藏；参与省级课题《基于“园中园”环境下实践能力培养体系的探索与研究》已结题，参与《基于本科校企合作“三层次”实践课程体系人才培养策略研究》已结题；指导学生作品《基于虚拟现实技术的运动训练研究与应用示范》参与中国国际大学生创新大赛（2023）中获得全国铜奖。

6. 叶冠德，美术学博士，从事动画及架上绘画创作，发表核心期刊两篇，其它期刊多篇，获得挑战杯及大创赛国赛金奖、银奖各一次，其它级别奖项多次，出版水彩、素描教程各一本，举办个展一次，曾参与 AIGC 主题培训，完成相关创作多部。

校外导师：

7. 程凌云，1982 年出生，教授、博士、硕士生导师、江西省“双千计划”人才、江西省“四个一批”人才、江西省 D 类高层次人才、江西省“四个 100”文化导师、江西省首届青年工艺美术杰出人才，南昌市洪城文化领军人才。现任豫章师范学院美术学院院长，国家艺术基金评审专家，“长江学者奖励计划”通讯评审专家，教育部产学研合作协同育人项目评审专家、国际技能大赛评审专家。兼任中国美术家协会会员，江西省工艺美术学会副理事长，江西省艺术教育协会副主席，江西省美术家协会漆画艺委会副主任，南昌市美术家协会副主席。

近五年来，获国家艺术基金资助 1 项；江西省教学成果二等奖 2 项；主持省级课题 10 项（省文化艺术基金 2 项、省艺术科学规划 1 项、省社科规划 1 项、省教改重点项目 1 项、省教育科学规划课题 1 项、省高校人文课题 1 项、省宣高层次人才专项 2 项、省社科普及创新项目 1 项）；出版学术专著 2 部；主编教材 2 部（其中 1 部入选省“十四五”高等教育本科省级规划教材）；课程团队获江西省一流课程立项及省第四届教创赛三等奖；在《文艺研究》《家居与室内装饰》《中国教育报》等核心期刊发表文章 15 篇；5 件作品入选中国美术家协会主办的国家级展览，指导学生工作坊获大学生艺术展演三等奖。作品被国家艺术基金、浙江美术馆、江西省美术馆、海澜美术馆等美术馆及单位收藏。

8. 张林杰，民进会员 江西省青联委员，1988 年生，三级美术师，研究生。江西省美协实验艺委会委员、南昌市美协会员，多年来一直从事艺术创作、评论、展览策划、美术教育、美术馆运营等相关工作。2018—2020 年任南昌 791 美术馆执行馆长，现任职江西画院专职画家。2022 年主持江西文化艺术基金《纯真之眼·携手——少儿美育人才培养》，有丰富的策展经验，策展三十多项，作品参加展览并获奖多项。策展情况：2025 年 8 月《咏而归——龙友书法展》策展人（江西省美术馆）2025 年 3 月《乙巳卷——2025 江西画院年度创作展》策展人（江西画院）2024 年 11 月《时代与记忆——蔡超艺术文献展》执行策展（中国美术馆）2024 年 7 月《成长的痕迹——少儿美术个案研究展》策展人（高新区美术馆）2024 年 5 月《纯真之眼·同

2024 年 1 月《时代与记忆——蔡超艺术文献展》策展人（江西省美术馆）2023 年 12 月《从春雪到春花——江美术馆回顾展》策展人（江美术馆）

9. 杨晋，中共党员， 1993年生， 三级美术师， 研究生。现任江西画院专职画家，多年来从事油画创作。作品《南山藏》入选“漆美赣鄱——江西漆画优秀作品展”优秀作品奖，2018，江西省文化和旅游厅、江西省教育厅；课题《赣籍将军百战图——刘锦平少将》结项，2020年，江西省美协；作品《家山》入选“甲辰卷——江西画院2024年度创作展”2024，江西画院；作品《绿野乡韵》入选“南昌南——‘瓷上江西’美术作品展”2024，江西画院；作品《寒信村影》《寒信村韵》入选“焕新颜——长征、长江国家文化公园（江西段）建设美术作品展”2024，江西画院；作品《家山变迁》入选省直机关庆祝新中国成立75周年“礼赞新中国 建国新时代”群众性书画摄影展，三等奖，2024，中共江西省直属机关、江西省文学艺术联合会。

五、核心课程

核心课程包括：1. 文化符号与设计叙事；2. 材料感知与工艺基础；3. 综合材料与跨界创作；4. 漆艺基础与文创设计；5. 陶艺装饰造型与手捏雕塑；6. 版画与文创产品开发；7. 非遗技艺当代转化实践；8. 水彩语言与文创产品设计。

具体课程安排如下所示：

课程名称	学分	总学时	理论学时	实验实践学时	周学时	考核方式	承担单位
文化符号与设计叙事	2	32	24	8	16	考查	元宇宙产业学院
材料感知与工艺基础	2	32	16	16	16	考查	元宇宙产业学院

综合材料与跨界创作	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院
漆艺基础与文创设计	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院
陶艺装饰造型与手捏雕塑	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院
非遗技艺当代转化实践	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院
版画与文创产品开发	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院
水彩语言与文创产品设计	2	32	10	22	16	考查	元宇宙产业学院

六、报名方式

联系人：吴小娟，手机号码：18824195495

报名二维码：

