

拟推荐申报2021年度省级教学改革研究项目名单

| 序号 | 项目名称 | 主持人 |
|----|--|-----|
| 1 | 新工科背景下基于OBE理念的美育教学课程改革探索与实践——以“材料研究测试方法”课程为例 | 李平 |
| 2 | 法学类专业课程思政“三修并举”教学实践路径研究 | 郭善玲 |
| 3 | 基于BOPPPS教学模式的《仪器分析实验》混合式教学探索与实践 | 范丛斌 |
| 4 | 职技高师化学专业应用型人才培养模式的构建与实践 | 王静岚 |
| 5 | 国家级一流专业背景下突出产教融合特色的课程体系的构建探究——以《分析化学实验》为例 | 刘秀红 |
| 6 | OBE理念下结合Gaussian软件与《有机化学》的混合式教学改革研究与实践 | 何海峰 |
| 7 | 基于BIM-CDIO的地方高校土建类跨专业联合毕业设计模式探索与实践 | 万军 |
| 8 | 基于专业认证土木工程毕业设计课程设计与课程相结合的教学模式研究与实践 | 张敏 |
| 9 | “金课”视域思政引领线上线下混合式教学模式改革与实践——以《钢结构》课程为例 | 黄滢 |
| 10 | 基于SPOC-CDIO理念的线上线下混合式教学模式在《BIM建模软件》中的实践研究 | 万晖 |
| 11 | 突出工程应用能力培养的酶工程案例教学探索与实践 | 艾明强 |
| 12 | VR技术促进产教融合视域下的职教课程资源建设 | 何玲 |
| 13 | 基于OBE理念的项目式学习教学模式构建与应用研究——以《幼儿园游戏》为例 | 毛淑娟 |
| 14 | 师范类专业认证背景下小学教育（全科）专业教师教育课程体系构建研究 | 陈浩彬 |
| 15 | “线上+线下”混合式教学的关键问题与解决路径研究——基于教师教育类课程实践 | 张莉琴 |
| 16 | 基于深度教学理念的《心理学概论》课程教学改革与实践研究 | 陈水平 |
| 17 | 基于Unity的虚拟仿真化学实验室设计应用研究 | 罗英 |
| 18 | “双循环”格局下《审计与认证业务》双语课程立体化教学案例库建设与实践研究 | 张雷云 |
| 19 | 职技高师院校会计学专业主干课程线上线下混合教学创新融合与实践 | 刘斌 |
| 20 | 财务分析与预算线上与线下混合式教学改革研究 | 左璇 |
| 21 | 基于提升大学生人文素养的《中国世界遗产》课程教学探索与实践 | 李星 |
| 22 | 新文科导向下“思创融合”教学探索与实践——以《文创工艺品设计》为例 | 刘晗露 |
| 23 | 服装3D虚拟资源在服装工艺教学中的应用研究 | 廖江波 |
| 24 | 新文科背景下多平台协同的混合教学模式改革与实践——以《中外设计史》为例 | 熊萃 |

拟推荐申报2021年度省级教学改革研究项目名单

| 序号 | 项目名称 | 主持人 |
|----|---|------|
| 25 | 思政视域下混合式教学法在《生物工程综合实验》教学中的探索与应用 | 刘建涛 |
| 26 | 课程思政视角下以学科前沿为引导的“动物生产学”教学改革与实践 | 王琤韦华 |
| 27 | 乡村振兴背景下地方公费师范生协同培养模式探索与实践—以江西科技师范大学为例 | 毛志强 |
| 28 | 基于知识图谱的《软件工程》植入与导入教学方法应用研究 | 伍宏珏 |
| 29 | 基于TPACK理论的数学教师教育类课程改革与实践研究-以《学科教学论（数学）》为例 | 林子植 |
| 30 | 线上线下混合式教学模式探索与实践---以《排球运动》为例 | 黄平 |
| 31 | 师范类专业认证背景下“二全程三维度四平台”体育教育专业人才培养模式探索与实践 | 谭文辉 |
| 32 | 包容性支持视角下高校适应体育课程构建与实践研究 | 聂慧颖 |
| 33 | 后疫情时代下高校“互联网+体育”教学模式的构建及应用研究 | 周莉 |
| 34 | 新时代高校思想政治理论课“一二课堂融合”实践教学创新与模式构建 | 郜志刚 |
| 35 | 新工科背景下《通信原理》课程研究型教学模式改革与实践 | 朱颖莉 |
| 36 | 工程教育专业认证的“嵌入式系统”课程改革研究 | 占华林 |
| 37 | 劳动教育融入高校创新创业教育的协同育人路径研究 | 程婷立 |
| 38 | 大数据时代的语料库与外语教学创新研究 | 张诗杨 |
| 39 | 基于专业认证的广告学专业应用型本科人才培养模式构建 | 李翔 |
| 40 | “新工科”背景下地方高校国家一流制药工程专业人才培养模式探索与实践 | 陈振华 |
| 41 | “传统中药文化”思政元素在药学专业野外实践混合式教学中的应用 | 吴杰连 |
| 42 | 以培养应用创新能力为目标的项目驱动教学模式在《天然药物化学》课程中的应用研究 | 彭亮 |
| 43 | 江西地方戏曲进高校课堂实践研究—以赣南采茶戏为例 | 王颖 |
| 44 | 课程思政视角下《中国音乐史论》“5E”实践教学模式研究 | 丁婕 |
| 45 | 音乐教育专业器乐课程体系与教学的改革思考 | 朱家骏 |
| 46 | 高校音乐通识课与思政建设的协同研究 | 柳娜 |
| 47 | 基于OBE理念的应用化学专业应用型人才培养模式研究——以江西科技师范大学为例 | 郑春红 |
| 48 | 以创新能力培养为导向的线上线下混合教学模式探索与实践—以无机化学实验为例 | 宋贤荣 |