附件1

**2024年江西省教学成果奖青年项目（本科教育类）拟推荐汇总表**

推荐单位(盖章)：江西科技师范大学 填报日期： 2024年 8 月 9日

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序 号 | 推荐成果名称 | 成果主要完成人姓名  (成员之间用“、”隔开） | 成果分类 |
| 1 | “一核两驱·三维四阶·五措并举” 药学金课群协同育人模式探索与实践 | 徐珊、朱五福、潘青山、乔丹、方海红、王林啸、孙薇、汤喜兰 、廖向文 | 新医科 |
| 2 | 基于“双师素质”培养的应用化学职教师范专业实践教学体系构建与实践 | 刘峰、高飞、丁永波、廖媛媛、廖观明、苏静、胡冲、周渊、王帅、黄宗益、孙蕾 | 教学综合改革 |
| 3 | 基于虚拟学习组织校企融合共同体建 设《财务分析与预算》金课的研究与实践 | 左璇、阮帅、曾颢、李港成、应文欢、赵静坤、周满珍、王骏 | 新文科 |
| 4 | 基于行业需求的旅游专业核心课程“四融合四促进”协同育人模式探索与实践 | 李志强、刘传喜、樊玲玲 | 教学综合改革 |
| 5 | 基于探究式支架学习法的艺术理论课程群教学改革与实践 | 周慧、李敏芳、刘晗露、吴俊、张建梅、徐光达、廖江波、蔡霖、涂旷怡、吁彦群、丁莺 | 教学综合改革 |
| 6 | “产科教”协同，催“生”创新：基于协同课堂的《微生物学》金课建设与实践 | 龚妍春、姚丽华、彭颖晖、贺斌、赵宽、刘少芳 | 基础学科人才培养 |
| 7 | “守文化之根、创艺术之美、育大国  之才”——音乐表演专业人才培养实践探索 | 张红英、谢京汝、吴文婷、林洁、李婓、丁婕、严百惠 | 基础学科人才培养 |
| 8 | 产业学院基于“1269”行动导向四链融合、专创共育培养模式的构建与实践 | 赖传可、陈双、余图军、袁莉、赵雪、叶冠德、徐昕、危德强、乐淋军 | 教学综合改革 |
| 9 | 产教深度融合下的“1333”模式培养卓越涂料人才探索与实践 | 丁永波、钟江、舒金兵、付长清、高飞、林聪、吴亚芊、刘秀红、刘峰、柳引 | 新工科 |
| 10 | 交叉·融合·协同：材料类专业新工科 创新应用型人才培养的探索与实践 | 艾建平、张淑娟 陈廷轩、彭颖晖 白凌云、张豪、邱灵芳、胡丽玲、王军、廖露亮、兰丽、彭志颖、刘静静 | 新工科 |
| 11 | “大思政”视域下“三类课堂+四方联动”红色文化实践教学体系构建 | 李海晶、赵昱敬、郑青青、曾红、郭诺明、刘家喜、薛芳、刘宏、徐通、李海丽、刘琳、蔡虹、李玲青、吴婷婷 | “大思政”教育 |
| 12 | “新工科”背景下地方高校制药工程专业“三联三融”人才培养模式的创新与实践 | 罗珊珊、陈振华、熊印华、张翠青、王金涛 | 新工科 |