

胶装封面样式

校徽校名标识 (cm)
2.66 × 14.02, 居中



江西科技师范大学

Jiangxi Science and Technology Normal University

本科生毕业论文 (设计)

华文楷体，一号粗体，居中，1.5 倍行距

题目 (中文) : _____

楷体，四号，居中，线条长度一致 (题目长、空间不够，可自行调整行数)；英文、数字及单位符号等使用 Times New Roman

(外文) : _____

学 院 : _____

年级专业 : _____

学生姓名 : _____ 学号 : _____

指导教师 : _____ 职称 : _____

楷体，四号粗体，居中，1.5 倍行距

年 月

页面设置：上 2 cm，下 2 cm，左 2 cm，右 2 cm，页眉 1.5 cm，页脚 1.75 cm，1.5 倍行距，应用于整篇文档

成绩：

宋体，小四，居右

江西科技师范大学

毕业论文（设计）

华文新魏，初号粗体，居中

隶书，小初粗体，居中

楷体，四号，居中，线条长度一致（题目长、空间不够，可自行调整行数）；英文、数字及单位符号等使用 Times New Roman

题目（中文）：_____

（外文）：_____

学 院：_____

年级专业：_____

学生姓名：_____ 学号：_____

指导教师：_____ 职称：_____

楷体，四号粗体，居中，1.5 倍行距

年 月

毕业论文（设计）诚信声明

本人郑重声明：

所提交的毕业论文（设计）《_____》

是本人在指导教师的指导下，独立研究、写作的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文（设计）不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。

本声明的法律结果由本人独自承担。

毕业论文（设计）作者签名：_____

手签

年 月 日

页眉和页码：从中文摘要开始，页眉为相应内容的标题，中文摘要、Abstract、目录页用罗马数字 I, II, III……编排，正文第一章开始按照阿拉伯数字 1, 2, 3……编排，目录从正文第一章开始编排，中文宋体，英文、数字及单位符号等使用 Times New Roman，五号，居中，单倍行距

摘要

在现代汉语方言中，除了完全重叠和部分重叠之外，还存在一种衬音重叠，即在基式与重叠部分之间插入了无意义的衬音。衬音重叠有些是原生的，有些是从非衬音重叠演变而来。衬音重叠在语义功能上表示增量，倾向于表达贬义，并具有俚俗的风格，这些语义特点与衬音重叠在形式上的延长与节奏上的不对称性是密切关联的。衬音重叠的存在是汉语词法重叠高度发达的表现。

关键词：重叠；衬音重叠；类型学；汉语方言

中文摘要格式要求

标题：宋体，三号粗体，居中，段前1行，段后1行，1.5倍行距

内容：中文宋体，英文、数字等用 Times New Roman，小四，两端对齐，1.5倍行距
(数值和单位符号之间空一格)

关键词：“关键词”加粗且段首空两格，3~5个关键词用“；”分隔，段前0.5行，1.5倍行距

常见摘要写作格式：

200~400字；确切记述文章的主要内容，包括研究的目的、研究的问题和主题、论点、结论等；不能用“本文”或“作者”“笔者”等做主语；不要写成提纲或评论形式；常见缩写词可以直接用缩写，非常见缩写词应提供中文全称。

Abstract

In Chinese dialects, besides total reduplication and partial reduplication, there is a special kind of reduplication, which is discontinuous reduplication. In discontinuous reduplication, the reduplicant and the base is separated by one or two syllables, which do not have any meaning. Some of the discontinuous reduplication are base generated, others are derived through changes of total reduplication. The semantic function of discontinuous reduplication is augmentation, often having pejorative and vulgar flavor. The semantic feature of discontinuous reduplication is related to its formal features which is the lengthened phonological form and uneven rhythm. Discontinuous reduplication occurred in the dialects whose reduplication strategy is well developed. The existence of discontinuous reduplication indicates that morphological reduplication is prominent in Chinese.

Key Words: Reduplication; Discontinuous reduplication; Typology; Chinese dialect



外文摘要格式要求

标题: Times New Roman, 三号粗体, 居中, 段前 1 行, 段后 1 行, 1.5 倍行距

内容: Times New Roman, 小四, 两端对齐, 1.5 倍行距 (数值和单位符号之间空一格)

关键词: “Key Words” 加粗且段首空两格, 关键词用 “;” 分隔, 段前 0.5 行, 1.5 倍行距

温馨提醒：该目录框架内容为格式范本，仅供参考；各专业可根据专业特色对标题及内容适度微调，但规范性要与本范本一致。

黑体，三号粗体居中，段前 24 磅、段后 18 磅，单倍行距

目录

一、引言..... 1

二、衬音重叠在汉语方言中的类型..... 6

 2.1 原生的衬音重叠..... 7

 2.1.1 AXA 式..... 7

 2.1.2 [此处键入三级标题]..... 8

 2.2 [此处键入二级标题]..... 9

 2.2.1 [此处键入三级标题]..... 10

 2.2.2 [此处键入三级标题]..... 11

三、是衬音而不是中缀..... 13

 3.1 [此处键入二级标题]..... 13

 3.2 [此处键入二级标题]..... 14

四、衬音重叠的形式特点与表义特点..... 16

五、衬音重叠的性质与地位..... 22

六、结论..... 30

参考文献..... 31

致谢..... 33

目录内容：中文使用宋体，英文、数字等用 Times New Roman，小四，1.5 倍行距
页码编号：正文开始使用页码“1，2，3...”；二级标题左侧缩进 2 字符，三级标题左侧缩进 4 字符；页码数字居中对齐

一、引言

一级标题：黑体，三号居中，段前 24 磅、段后 6 磅，固定行距 20 磅

重叠是汉语中非常发达的一种词法手段。现代汉语方言中重叠类型多样，不仅有完全重叠和部分重叠，而且还有一种非常有特色的衬音重叠，这种重叠既不同于完全重叠也不同于部分重叠，指的是在重叠部分与基式之间嵌入了衬音成分。比如，河北深泽方言^①在单音形容词的重叠形式中间插入衬音“也”，形成了“A 也 A”式的衬音重叠，比如“硬也硬”“甜也甜”“热也热”“粗也粗”“大也大”等^[1,2]。衬音重叠属于一种非连续重叠（non-contiguous reduplication），重叠部分与基式之间呈现出一种非紧邻的状态。这种重叠形式是在常见的重叠形式上的进一步发展，可以表达独特语义功能，具有重要的类型价值，值得深入研究。

文献采用实引方式，即在文中用上角标（序号[1]、[2]...）标注。这种顺序编码要和参考文献中的顺序编码一一对应。同一文献被多次引用的，全文中始终标注第一次引用时的序号。文中同一处引用多个文献时，将各个文献的序号在方括号内全部列出，各序号间用“,”隔开；如为连续序号，可用“-”标注起讫序号。示例：张三[1]指出...李四[2,3]认为...形成了多种数学模型[11-13]

段落文字：中文宋体，英文、数字等用 Times New Roman，小四，两端对齐，段落首行左缩进 2 个字符，1.5 倍行距

.....
.....
.....
.....
.....

脚注：注释的一种方式，是对文中有关内容的解释、说明或补充。在本页中的脚注（页注）：小五号宋体，列在相应正文同一页最下部并与正文部分用细线（版面宽度的 1/4 长）隔开。段前 0 磅，段后 0 磅。

^①河北深泽方言属于冀鲁官话区的一部分，具体又可以细分为几个小的方言分支。这种方言是由于地理、历史、文化等多方面因素形成的，并且在语音、词汇、语法等方面都有自己的特点。

二、衬音重叠在汉语方言中的类型

2.1 实原生的衬音重叠

二级标题：中文黑体，英文、数字等用 Times New Roman，四号居左，段前 12 磅、段后 6 磅，固定行距 20 磅，序号与题名之间空一格

原生的衬音重叠是衬音成分最初就是直接插入到重叠形式中而形成的，而不是由别的形式演变而来的。这种衬音重叠是最为典型的。

2.1.1 AXA 式

三级标题：中文黑体，英文、数字等用 Times New Roman，小四号居左，段前 12 磅、段后 6 磅，固定行距 20 磅，序号与题名之间空一格

表格：标题置于表的上方，中文宋体，英文、数字等用 Times New Roman，五号粗体居中，表序与表名文字之间空一格，表 2.1 表示第二节第 1 张表
内容：中文宋体，英文 Times New Roman，五号，单倍行距

表 2.1 方言形容词 AXA 重叠式举例

方言	地点	AXA 重叠式	衬音成分	能产性
北京-京承	北京	实打实、直打直、头顶头	打、顶	较低
冀鲁-石济	河北深泽	硬也硬、甜也甜、热也热、粗也粗、大也大	也	高
中原-关中	陕西户县	直打直、明打明	打	低
西南-湖广	湖北荆门	实打实、直打直、明打明	打	低
	湖北恩施	好得好、高得高、胖得胖、甜得甜、白得白、慢得慢、脆得脆、怕得怕、亮得亮、怪得怪	得	较
	湖南吉首	高吹高、热吹热、重吹重、湿吹湿、厚吹厚	吹	高
	湖南保靖	黑来黑、短来短、多来多、歪来歪	来	高
赣语-宜浏	江西宜春	实打实、硬打硬、真打真、稳打稳、尽打尽	打	较低

插图：标题置于图的下方，中文宋体，英文、数字等用 Times New Roman，五号粗体居中，图序与图名文字之间空一格，图 2.4 表示第二节第 4 张图
内容：中文宋体，英文 Times New Roman

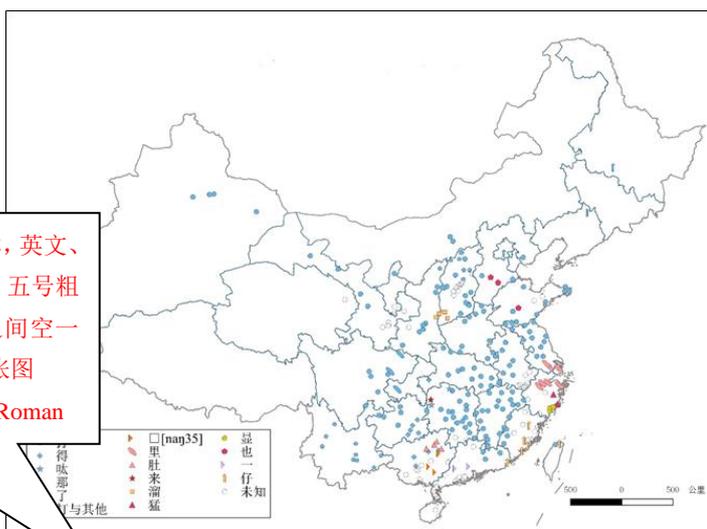


图 2.4 形容词 AXA 重叠式地理分布图

参考文献

标题：黑体，三号居中，段前 24 磅、段后 18 磅，单倍行距

文献内容：中文宋体，英文 Times New Roman，五号，两端对齐，固定行距 16 磅，段前段后 0 磅，参考文献应在文中相应地方按出现顺序标引，参考文献须在 20 篇以上，其中外文文献占三分之一，适量近三年文献

- [1] 刘义青, 张艳梅. 深泽方言重叠式初探[J]. 保定师范专科学校学报, 2017, 112(48): 459-497.
- [2] 曹庆改. 河北深泽方言研究[D]. 河北师范大学博士学位论文, 2017.
- [3] Sam Z. The reduplicative system of ancient Greek and a new analysis of the reduplications[J]. Linguistic Inquiry, 2017, 112(48): 459-497.
- [4] 吕叔湘. 现代汉语八百词[M]. 北京: 商务印书馆, 1980, 730-735.
- [5] XX, XX, XX, 等. YYYYYYYYYYYYY[C]. ZZZZZZZZZZZZZ 会议, DDDD, YYYY.
- [6]
- [7]
-

该文献是指会议论文，XX 代表研究者，YYYYY 代表会议论文题目，ZZZZ 代表具体的主题会议，DDDD 代表会议举行城市，YYYY 代表会议举办的年份

常见参考文献格式：

(1) 书籍和专著

编著者. 译者. 书名[M] (文集用[C]). 版本. 出版地: 出版者, 出版年. 页码.

(2) 科技论文

作者. 篇名[J]. 刊名, 出版年, 卷号 (期号): 页码.

作者. 篇名[D]. XX 单位博 (硕) 论文, 年.

(3) 其他要求

①引用文献应遵循“最新、关键、必要和亲自阅读过”的原则。

②参考文献应是公开出版物。

③应在正文中顺序引用(按在正文中被提及的先后来排列各篇参考文献的序号，所有参考文献均应在正文中提及)。避免泛引和间接引用。

④ 参考文献中作者为 3 人或少于 3 人应全部列出，3 人以上只列出前 3 人，后加“等”或“et al”。

⑤外文文献中人名书写时一律姓前名后，姓用全称 (首字母大写，其余小写)，名缩写为首字母 (大写)，不加缩写点。

⑥参考文献中所有的标点符号全部用英文或半角格式，注意英文标点后面要空格。

⑦参考文献必须标明文献类型标志：普通图书 M；会议录 C；汇编 G；报纸 N；期刊 J；学位论文 D；报告 R；标准 S；专利 P；数据库 DB；计算机程序 CP；电子公告 EB。电子文献载体类型标志：磁带 MT；磁盘 DK；光盘 CD；联机网络 OL。

致谢

.....

标题: 黑体, 三号居中, 段前 24 磅、段后 18 磅, 单倍行距
内容: 中文宋体, 英文、数字等用 Times New Roman, 小四, 1.5 倍行距, 两端对齐